

- c) Gibt es viel Grün da?
 d) Welche Sehenswürdigkeiten möchten Sie in der Hauptstadt Minsk besichtigen? Warum?
3. Sie sollten einen Aufsatz zum Thema „Ich bin auf meine Schule stolz“ schreiben. Was erzählen Sie in diesem Aufsatz?
 a) Was können Sie über Ihre Lehrer und über den Schulunterricht erzählen?
 b) Wie sieht das Schulgebäude und der Schulhof aus? Wie ist die Einrichtung und Ausstattung von Klassen?
 c) Was fehlt Ihnen in Ihrer Schule und was mögen Sie am liebsten?
 d) Welche sportlichen Aktivitäten organisiert Ihre Schule?
4. Sie sollten einen Aufsatz zum Thema „Ich bin auf mein Hobby stolz“ schreiben. Was erzählen Sie in diesem Aufsatz?
 a) Was verstehen Sie unter Freizeit?
 b) Unternehmen Sie am Wochenende etwas mit Ihrer Familie?
 c) Was sagen Ihre Freunde zu Ihren Hobbies?
 d) Welche Möglichkeiten haben Jugendliche für die Freizeitgestaltung in Ihrem Ort?
5. Sie sollten einen Aufsatz zum Thema „Ich kann stolz sein, auf dem Lande zu wohnen“ schreiben. Was erzählen Sie in diesem Aufsatz?
 a) Wie stellen Sie sich das Dorfleben vor?
 b) Mögen Sie lieber alte oder moderne Städte?
 c) Wie ist die Umgebung in Ihrem Wohnort?
 d) Warum will die Jugend in Belarus lieber in der Stadt wohnen?

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

TRAVAIL DE GRAMMAIRE ET DE VOCABULAIRE

I. Remettez les phrases dans l'ordre chronologique de la narration. Écrivez la lettre nécessaire dans la case correspondante.

Les vacances

	A. Ensuite, j'ai acheté un guide touristique.
	B. La veille du départ, j'ai fait les bagages.
	C. Tout d'abord, je suis allé dans une agence de voyages pour réserver le séjour.
	D. J'ai essayé de prendre des bains de soleil sur une plage surpeuplée.
	E. Aussitôt que l'avion a atterri, nous avons récupéré nos valises.
	F. À retour, j'ai invité tous mes amis pour leur montrer les photos de mes vacances.
	G. Je l'ai lu attentivement dès que je suis rentré chez moi.
	H. Alors, nous avons découvert nos chambres sans vue, les salles de bains sans baignoire, le petit déjeuner non compris.
	I. Puis, nous sommes montés dans un autocar avec nos bagages.
	J. Deux heures après, nous sommes enfin arrivés à notre hôtel.
	K. Pendant le séjour, j'ai fait du ski nautique et de la planche à voile en évitant de mettre les pieds dans l'eau à cause des algues et des méduses!
	L. Le lendemain, j'ai retrouvé à l'aéroport un groupe d'autres voyageurs (c'était un voyage organisé). Décollage avec quatre heures de retard!

II. Retrouvez les mots corrects pour compléter les définitions des sciences suivantes:

L'étude des langues, c'est la	N S T I L I Q U E G U I
L'étude des textes et de leur transmission, c'est la	L O L O P H I G I E
L'étude des formes grammaticales, c'est la	M O R L O G I E P H O
L'étude de l'origine des mots, c'est la	É L O G I E T Y M O
L'étude de la fonction des sons dans la langue, c'est la	O L O G I P H O N E

III. Complétez la lettre suivante avec les verbes et expressions proposés : recevoir, être absent, pouvoir, prier, manquer, demander, être désolé, prendre, informer. Mettez-les aux temps et aux modes convenables. Attention à l'accord!

Mélodie Rollin
105, avenue de la Paline
92230 Gennevilliers

Le 17 février 2018

Monsieur Delmar
95, bd Rochemer
75016 Paris

Objet : Annulation de rendez-vous

Monsieur,

Étant souffrante, je vous (1) que je (2) malheureusement du 21 au 28 février. Par conséquent, je ne (3) pas vous (4) dans notre bureau comme prévu. J'en (5) sincèrement et je vous (6) de bien vouloir m'en excuser.

Je ne (7) pas de vous recontacter afin que nous (8) de nouveau, un rendez-vous.

Dans cette attente, je vous (9) d'agréer, Monsieur, mes plus sincères salutations.

Mélodie Rollin

IV. Barrez les phrases incorrectes.

- Il n'est plus resté à son travail.
- Vous n'avez jamais voulu m'écrire.
- Tu n'as aucun respect pour tes amis.
- Il n'a guère besoin de trouver un travail.
- Je n'ai compris pas du tout ce que tu voulais dire.
- Il n'a personne aimé dans ce stage.
- Il dit ne pas l'avoir vu.
- Nous préférons ne faire pas ce trajet.
- Elle a voulu ne rien entreprendre avant son accord.
- Je ne voudrais jamais partir plus là-bas.

V. Complétez le texte suivant avec l'une de ces expressions et prépositions:

à — chaque jour — n'importe quand — à quelle heure — dès — à la même heure — de l'après-midi — à

«(1), tu pourras t'asseoir un peu plus près. Reviens toujours (2) Si tu viens, par exemple, (3) quatre heures (4), (5) trois heures, je commencerai d'être heureux. Plus l'heure avancera, plus je me sentirai heureux. (6) quatre heures, je m'agiterai et je m'inquiéterai : je découvrirai le prix du bonheur. Mais si tu viens (7), je ne saurai jamais (8) m'habiller le coeur.» D'après A. de S.-Éxupéry, Le Petit Prince

VI. Rétablissez les 5 accords nécessaires dans les phrases proposées.

“On a vu que dès la maternelle, garçon et fille étaient enclin à jouer avec des enfants de même sexe. Cette tendance au regroupement sexuel s'accroît vers six-sept ans jusqu'à l'adolescence et créent des sous-culture bien différentes.”

VII. Mettez l'article convenable ou la préposition «de» si c'est nécessaire. Faites attention aux contractions.**La porte d'or**

Autrefois, San Francisco n'est que (1) village de 500 habitants. Pas (2) quai. Pas (3) logement. À Parker House, on entasse (4) nouveaux venus à vingt par chambre. (5) plus entreprenants construisent (6) hôtels à (7) hâte. On transforme (8) hangars en (9) dortoirs. On dort n'importe où : (10) place sur (11) table se loue, pendant (12) hiver, 10 dollars pour six heures. On manque (13) tout et d'abord (14) nourriture. (15) oeuf se vend jusqu'à (16) dollar. (17) pomme de terre, venue de Hawaii, 60 cents!

Dans (18) rues, (19) monceaux (20) ordures s'accumulent. En été, (21) poussière et (22) émanations sont intolérables. En hiver, (23) rues deviennent (24) fleuves (25) boue que l'on essaie de traverser à l'aide de (26) planches, au risque de se noyer. On improvise (27) trottoirs avec tout ce qui passe sous (28) main.

On roule sous (29) superflu, alors que l'on manque cruellement de (30) nécessaire. (31) fortunes se font et se défont en (32) journée.

(33) main-d'oeuvre est hors de (34) prix : 20 dollars par (35) jour pour (36) ouvrier.

VIII. Reliez les expressions pour décrire la personne et leurs significations.

1) avoir du coeur	a) être très maladroit
2) avoir du nez	b) être généreux
3) être dans la lune	c) avoir un gros ventre (pour un homme)
4) avoir les dents du bonheur	d) avoir de l'intuition
5) avoir la main	e) être très petit (pour un enfant)
6) avoir deux mains gauches	f) être très fragile
7) être haut comme trois pommes	g) ne pas être attentif (être distrait)
8) être en sucre	h) avoir les dents un peu écartées
9) avoir la peau dure	i) être adroit
10) avoir de la brioche	j) être très résistant au mal

Réponses :

1)	2)	3)	4)	5)	6)	7)	8)	9)	10)

IX. Placez les phrases dans le texte de façon convenable.**Quelques minutes de bonheur absolu**

Un jour, en rentrant de l'école, elle s'était glissée dans l'armoire du couloir. (1) ... Cyrille, qui avait alors l'âge où la simple idée d'une bonne cachette vous fait frissonner d'extase, avait passé dans l'obscurité quelques minutes de bonheur absolu. (2) ... Ça allait être magique d'entendre les gens passer tout près d'elle sans se douter de sa présence. Ça allait être magique de les entendre prononcer son nom, dire des choses sur elle, et commencer à s'inquiéter parce qu'il était déjà cinq heures et quart et qu'elle n'était pas encore rentrée de l'école. (3) ... Cyrille l'avait entendue prendre son manteau, crier : “Je vais faire mes devoirs chez Sylvie”, puis claquer la porte derrière elle. (4) ... Elle était allée dans la cuisine ou dans le salon, depuis l'armoire, il était difficile de faire la différence.	A. C'était vraiment magique d'être cachée là et que personne ne le sache. B. Au bout de cinq minutes, Marion était passée. C. Ensuite, maman était sortie de sa chambre. D. C'était une épreuve effroyable de rester là, sans bouger, à quelques centimètres des bras de sa mère.
---	--

<p>Enfin, elle avait avancé dans le corridor. Elle était restée là quelques secondes sans bouger, en tout cas sans faire du bruit, si ce n'est pas un petit grattouillis bizarre. Cyrille avait failli bondir hors de sa cachette pour lui faire une surprise, mais son bonheur était en jeu. (5) ...</p> <p>Son coeur battait terriblement fort et un grand sourire se dessinait sur son visage invisible. " (6) ... Elle doit être en train de se gratter la tête, comme quand elle a perdu ses clés. Peut-être qu'elle cherche le numéro de l'école dans son calepin." (7) ...</p> <p>La porte avait claqué. Cyrille s'était mise à pleurer avant de comprendre ce qui se passait. Elle était sortie de l'armoire et avait trouvé par terre, coincé sous le tapis, un mot de sa mère. " (8) ... Ton goûter est sur la table de la cuisine. Bisous."</p> <p>Cyrille avait déchiré le papier en huit morceaux et les avait mangés un par un en pleurant, avalant ses larmes et sa morve avec le reste.</p>	<p>E. Mon petit poussin, je suis chez le coiffeur, Marion est chez Sylvie.</p> <p>F. Personne ne l'avait vue, personne ne l'avait entendue.</p> <p>G. Il fallait qu'elle joue la disparition jusqu'au bout.</p> <p>H. Maman doit se demander où je suis.</p>
---	--

Réponses :

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.

CORRIGÉS**I. 12 points.**

(1) C; (2) A; (3) G; (4) B; (5) L; (6) E; (7) I; (8) J; (9) H; (10) K/D; (11) D/K; (12) F.

II. 5 points.

Linguistique Philologie Morphologie Étymologie Phonologie

III. 9 points.

(1) informe; (2) serai absente; (3) pourrai; (4) recevoir; (5) suis désolée; (6) demande; (7) manquerai; (8) prenions; (9) prie.

IV. 5 points.

1. ~~Il n'est plus resté à son travail.~~
2. Vous n'avez jamais voulu m'écrire.
3. Tu n'as aucun respect pour tes amis.
4. Il n'a guère besoin de trouver un travail.
5. ~~Je n'ai compris pas du tout ce que tu voulais dire.~~
6. ~~Il n'a personne aimé dans ce stage.~~
7. Il dit ne pas l'avoir vu.
8. ~~Nous préférons ne faire pas ce trajet.~~
9. Elle a voulu ne rien entreprendre avant son accord.
10. ~~Je ne voudrais jamais partir plus là-bas.~~

V. 8 points.

(1) Chaque jour; (2) à la même heure; (3) à; (4) de l'après-midi; (5) dès; (6) à; (7) n'importe quand; (8) à quelle heure.

VI. 5 points.

"On a vu que dès la maternelle, garçons et filles étaient enclins à jouer avec des enfants de même sexe. Cette tendance au regroupement sexuel s'accroît vers six-sept ans jusqu'à l'adolescence et créent des sous-cultures bien différentes."

VII. 18 points.

(1) un; (2) de; (3) de; (4) les; (5) Les; (6) des; (7) la; (8) les; (9) —; (10) une; (11) une; (12) l'; (13) de; (14) de; (15) Un; (16) un; (17) Une; (18) les; (19) des; (20) d'; (21) la; (22) les; (23) les; (24) des; (25) de; (26) —; (27) des; (28) la; (29) le; (30) du; (31) Des; (32) une; (33) La; (34) de; (35) —; (36) un.